



#### DURÉE DES ÉTUDES

2 ans (4 semestres)

#### LANGUES D'ENSEIGNEMENT

**Français**

Connaissance de l'anglais indispensable.

#### CONDITIONS D'IMMATRICULATION

[www.unige.ch/conditions/MA](http://www.unige.ch/conditions/MA)

#### CONDITIONS D'ADMISSION

Bachelor d'une haute école suisse ou titre jugé équivalent. Le Master en ethnomusicologie s'adresse en premier lieu à trois profils d'étudiant-es: des musicologues, des musicien-nes et des ethnologues. Moyennant des rattrapages ciblés, il est également ouvert à des étudiant-es sans formation préalable dans l'une de ces trois branches.

Admissions sur dossier et entretien.

### *Maîtrise ès lettres / Master*

## LE MASTER EN ETHNOMUSICOLOGIE

est proposé conjointement par l'Université de Genève (Unité de musicologie), l'Université de Neuchâtel (Institut d'ethnologie) et la Haute école de musique de Genève. Historiquement en effet, l'ethnomusicologie, discipline qui entend favoriser une meilleure compréhension du monde à travers l'étude des faits musicaux, combine trois approches distinctes: celle des paramètres formels retenue par les musicologues; celle des contextes et des usages sociaux privilégiée par les ethnologues; celle de l'acquisition de connaissances par la pratique musicale cultivée au sein des conservatoires. Si toutes et tous les spécialistes s'accordent aujourd'hui à dire que les trois approches sont complémentaires et indispensables, peu de formations les réunissent. Le Master en ethnomusicologie est le premier en Suisse, et l'un des rares dans le monde, à combiner ces trois approches complémentaires et indispensables.

Conduit par une équipe de spécialistes en étroite collaboration avec les milieux professionnels, le programme bénéficie également d'un large réseau de contacts internationaux. Le programme permet d'acquérir les compétences théoriques et méthodologiques de l'ethnomusicologie. Il comporte un volet de pratique musicale extra-européenne réflexive, ainsi qu'un stage ou un travail de terrain.

## PROGRAMME D'ÉTUDES

4 semestres (max. 6 semestres) | 120 crédits ECTS

### **Théorie et histoire du champ**

24 crédits

### **Méthodes en ethnomusicologie**

24 crédits

### **Pratiques ethnomusicologiques**

12 crédits

### **Module thématique**

12 crédits

### **Stage en fonction de l'orientation choisie**

18 crédits

### **Mémoire**

30 crédits

## CALENDRIER ACADÉMIQUE

Chaque enseignement suit le calendrier de son institution de référence.

## NIVEAU DE FRANÇAIS REQUIS PAR L'UNIGE

Epreuve générale et épreuve complémentaire à valeur éliminatoire pour les non francophones, à l'exception des cas décrits:

[www.unige.ch/examenfrancais](http://www.unige.ch/examenfrancais)

## MOBILITÉ

Le Comité scientifique du Master en ethnomusicologie encourage les étudiant-es à suivre une partie de leur cursus à l'étranger, et dispose de nombreuses institutions partenaires pour les recevoir.

[www.unige.ch/exchange](http://www.unige.ch/exchange)

## PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

De par son approche pluridisciplinaire, le master donne accès à des débouchés variés, tels que l'enseignement des musiques extra-occidentales, la médiation culturelle, la conservation ou à la mise en valeur des patrimoines audio-visuels, l'édition musicale, un travail en institution culturelle (musées, festivals, centres culturels). Les diplômé-es pourront aussi avoir accès aux domaines de la création artistique, du journalisme culturel, de la coopération Nord-Sud, de la recherche académique ou encore des conservatoires de musiques non occidentales.

## TAXES UNIVERSITAIRES

CHF 500.- par semestre

## INSCRIPTION

L'admission au Master en ethnomusicologie se fait sur dossier (formulaire de demande d'admission, lettre de motivation, curriculum vitae, copies des diplômes) à déposer auprès de l'institution dans laquelle l'étudiant-e souhaite s'immatriculer. La procédure d'admission comporte l'examen du dossier et un entretien.

Délai d'inscription: 30 avril 2024  
(28 février 2024 pour les candidat-es soumis-es, d'après leur nationalité, à un visa selon les prescriptions de la Confédération)

Examen d'admission: en mai 2024

[www.unige.ch/immatriculations](http://www.unige.ch/immatriculations)

## CONTACTS RELATIFS AUX ÉTUDES

### **FACULTÉ DES LETTRES**

Uni Bastions  
5 rue De-Candolle  
1211 Genève 4

### **SECRÉTARIAT AUX ÉTUDES**

T. +41 (0)22 379 73 16/76  
[service-etudiants@unige.ch](mailto:service-etudiants@unige.ch)

### **CONSEILLÈRES ET CONSEILLERS ACADÉMIQUES**

Master  
Sandra Rubal  
T. +41 (0)22 379 73 11  
[Sandra.Rubal@unige.ch](mailto:Sandra.Rubal@unige.ch)

Admissions masters, études postgrades, candidats non porteurs de maturité, équivalences  
Olivier Frutiger  
T. +41 (0)22 379 73 13  
[Olivier.Frutiger@unige.ch](mailto:Olivier.Frutiger@unige.ch)

Mobilité  
Nicolas Fornerod  
T. +41 (0)22 379 73 18  
[Nicolas.Fornerod@unige.ch](mailto:Nicolas.Fornerod@unige.ch)

[www.unige.ch/lettres](http://www.unige.ch/lettres)

Tous les programmes sont susceptibles de modifications. Les règlements font foi.